



EMOTION'AILES

Reglement Aves fotowedstrijd– 2025

Preambule

Vogels begrijpen en bestuderen, beschermen en respecteren... Dit zijn de doelstellingen van Aves-Natagora. Deze wedstrijd is gedreven door deze doelstellingen. Daarom willen wij dit feit benadrukken dat de soorten ongedoerd en beschermd moeten blijven na het fotograferen.

Artikel 1

De "GT Expos Photos AVES" organiseert de fotowedstrijd Emotion'Ailes, die zal uitmonden in een tentoonstelling in Namen en de prijsuitreiking vindt plaats in september van dit jaar.

Artikel 2

De geselecteerde foto's zijn van vogels of andere gevleugelde dieren (specifieke categorie), allemaal wild en in het wild. Digitale aanpassingen, zoals toonaanpassing, contrastaanpassing, oplichten, donkerder maken, bijsnijden, verscherpen, ruisonderdrukking, kleine schoonmaakbeurten, HDR, panoramisch stiksel, overlays, focus staking superimposities, focus staking (op voorwaarde dat de opnamen op dezelfde plaats en op hetzelfde moment zijn gemaakt) zijn toegestaan **en moeten worden vermeld in het bijschrift van de foto** (in het spatio-temporele veld en het veld met aanvullende informatie). De jury kan beelden waarvoor geen of te weinig technische informatie wordt gegeven, buiten beschouwing laten afgekeurd door de jury.

Deze instellingen mogen de kijker niet misleiden of een verkeerd beeld geven van de werkelijkheid van de natuur. Foto's waarvan de wedstrijdversie te veel afwijkt van het RAW of native bestand om een sfeer te creëren die niet de sfeer was op het moment van de wedstrijd, kunnen worden gediskwalificeerd. Sferen die niet de sfeer waren op het moment dat de foto werd genomen, zullen de jury minder snel overtuigen, waardoor de jury geeft voorrang aan natuurlijke sferen. Foto's die geheel of gedeeltelijk zijn gemaakt met behulp van kunstmatige intelligentie (AI) software zijn strikt verboden.

Artikel 3

Volgende foto's zijn NIET toegestaan:

- Een foto die duidelijk beschadiging aan de natuur, onafhankelijk van de soort toont; een foto die een vogel, wild of gevangen, waarvan de vleugels opzettelijk geknipt of gebroken werden om de vlucht te hinderen.
- Een foto dat artikel 2 of 3 overtreedt zal verwijderd worden door de jury. Deze regels blijven geldig zelfs na de prijsuitreiking.

Artikel 4

De wedstrijd is open voor alle fotografen, professioneel of amateur, ofwel met behulp van films of digitale media uit alle landen. De organisatoren van Namen Aves natuurfotofestival en de leden van de jury mogen niet meedoen aan deze wedstrijd.

Artikel 5

De deelname aan deze wedstrijd is GRATIS.

Artikel 6

De deelnemers verklaren dat zij de auteurs en rechtmatige eigenaars zijn van de ingestuurde foto's. De organisatoren van Aves natuurfotofestival kan foto's van de finalisten gebruiken in het kader van promotie voor de wedstrijd en het festival voor komende jaren.

FOTO'S INSTUREN

Artikel 7 - afbeeldingen verzenden

Beelden kunnen enkel in digitaal formaat via de website <https://www.exposaves.be> opgeladen worden. De website zal vanaf 1 Mei 2025 online zijn.

- Enkel jpeg formaat wordt aanvaard en de ingevoerde beelden moeten een resolutie van minimaal 3500 pixel aan de langste zijde hebben.
- Watermerken en randen zijn niet toegestaan.
- Elke foto moet vergezeld gaan van een gedetailleerde beschrijving.
- jpeg-compressie kan niet maximaal zijn.

De geselecteerde foto's zullen door een professioneel fotolabo afgedrukt worden. Daarom is het belangrijk een file van de beste kwaliteit door te sturen. Een foto die door de boven genoemde voorwaarden niet voorzien zijn, zullen verwijderd worden uit de selectie.

Elke deelnemer mag tot 16 foto's insturen en maximum 4 per categorie. De deelnemer is vrij om de categorie zelf te kiezen. De jury mag niettemin een foto uit een categorie verplaatsen naar een beter geschikte categorie.

Artikel 8 - Oude en andere wedstrijden

Foto's die geselecteerd werden en dus tentoongesteld werden uit vorige edities van de "Aves Emotion'ailes" zijn onrechtsgeldig voor de huidige wedstrijd. In de zoektocht naar nieuwe en aparte foto's zal de jury hun aandacht niet schenken aan prijswinnende foto's uit andere wedstrijden; desondanks blijft de jury enige rechter voor dit punt.

Artikel 9 – Categorieën

De categorieën voor de 2024 Aves Emotion'ailes wedstrijd zijn:

1. Categorie « Vogels in alle facetten »

Deze categorie omvat foto's van wilde vogels. De foto toont een duidelijk zichtbare vogel. Het onderwerp zou bij voorkeur het grootste deel van het beeld innemen. Deze categorie is ook geschikt voor foto's van vogels die niet in andere categorieën passen. Het hoeft geen portret te zijn; de vogel kan volledig getoond worden.

2. Categorie « Actie »

De foto moet meer dan gewoon een illustratie zijn van het gedrag. Dit moet één of meerdere vogels in actie vastleggen. De afkomstig energie en vitaliteit zijn zekere aanwinsten.

3. Categorie « Licht en sfeer »

Het licht en de sfeer moet de kijker ontroeren en de gefotografeerde scene aanvoelen, dus de bijkomende gevoelens met het publiek delen.

4. Categorie « Vogelkunst »

De esthetische visie en creativiteit (tijdens de opname) moeten de vogels op een originele manier tonen. Impressionisme, grafisch, mimetica, ... hebben hier hun plaats. Het oorspronkelijk beeld en de vogel moet de basis van het afgewerkt beeld blijven. Wees creatief en verras ons !

5. Categorie « DocChoc »

In deze categorie willen we door middel van documentaire of activistische beelden de aandacht vestigen op milieukwesties die het gevolg zijn van menselijk handelen of niet-handelen of inactiviteit van de mens door documentaire of activistische beelden. We verwachten dat deelnemers uitdagende beelden. De impact op de gefotografeerde soort moet zichtbaar of begrijpelijk zijn, of deze nu door de publieke of wetenschappelijke opinie als negatief, positief of discutabel wordt beschouwd. De kwesties of acties die in het beeld naar voren komen moeten herkenbaar zijn in de aanwezigheid van de betreffende vogel(s) of elementen die hen duidelijk kunnen identificeren. **De foto moet vergezeld gaan van een gedetailleerde beschrijving. "Journalistieke" fotografie hoort hier thuis.**

(Vervuiling, menselijk gedrag of ingrijpen, voorkomen of zeldzaamheid van soorten, herintroductiewerkzaamheden, enz.) ongewoon gedrag van de soort of gedrag dat veranderd is door menselijk ingrijpen, zijn slechts voorbeelden en mogen niet beperkt volledig zijn).

6. Categorie « Jongeren » (geboren na 20 september 2007)

Deze categorie omvat ENKEL vogels. *De deelname van jongeren in andere categorieën blijft mogelijk.*

7. Categorie « Z'autres Z'ailes » – Andere vleugels

De Emotion'ailes wedstrijd wil zichzelf aan andere dieren openen. Deze categorie omvat dus andere dieren dan vogels die vleugels gebruiken om te bewegen.

Er zal slechts één prijs per categorie gegeven worden.
Twee andere prijzen zullen als volgt gegeven worden:

- **De « Grote Prijs van de Jury »** een prijs voor de foto met de meeste stemmen van de juryleden.
- **Prijs van het Publiek:** tijdens de tentoonstelling kunnen de bezoekers voor hun lievelingsfoto stemmen. De foto met de meeste stemmen krijgt deze prijs.
De jury houdt zich de recht voor om "Special Mentions" prijzen uit te geven.

Een fotograaf mag slechts in één categorie een prijs krijgen. Dit geldt niet voor de Puur Natuur prijs en de Prijs van het Publiek of andere prijzen die door de sponsors van Emotion'ales zouden gegeven worden.

Artikel 10

De deadline om de foto's in te sturen is 8 Juni 2025 om 23:59.

Het insturen is op eigen verantwoordelijkheid van de deelnemer. De deelnemers moeten hun files via de upload site insturen. Toegang tot deze website is beperkt tot de deelnemers van de wedstrijd. Het inschrijvingsformulier is online in te vullen vanaf Mei 2024.

De correct geüploade foto's zijn zichtbaar voor de deelnemer en er wordt een bevestigingsmail naar het opgegeven e-mailadres gestuurd. **Controleer indien nodig uw "spam" box.**

In geval van aanhoudend technisch probleem : francoise.coune@aves.be

Artikel 11 - Beschrijving en controle van afbeeldingen

Een korte voorstelling van de fotograaf en zijn eigen werk is verplicht evenals een uitgebreide beschrijving van de omstandigheden van de opname van elke beeld.

Deze beschrijving wordt tijdens de tentoonstelling bij de fotoafdruk gevoegd (onder voorbehoud van haalbaarheid tijdens het afdrukken).

De legende moet volledig zijn en de volgende bevatten:

- Beschrijving van de shooting: context, getoond gedrag van het onderwerp, nauwkeurige locatie, eventueel lokaas gebruik;
- Technische informatie: toestel, lens, diafragma, sluitertijd, ISO, flitser, andere specifieke apparatuur;
- Alle beeldverwerkingen behalve lens profielen, wit balans, verwijderen van sensorvlekken, globale en lokale verzadiging, belichting verwerking, verscherping en bijsnijden.

Foto zonder deze informatie zullen verwijderd worden.

Na de selectie door de jury zullen de finalisten hun RAW of analoge beelden moeten doorsturen om de authenticiteit van hun beeld aan te tonen. Deze files moeten per email **SNEL** gestuurd worden.

De RAW+JPEGs van de finalisten zullen worden geanalyseerd en geverifieerd. De organisatoren van de wedstrijd en de jury hebben de mogelijkheid om te beslissen of de foto al dan niet wordt geselecteerd en in de tentoonstelling wordt opgenomen.

Artikel 12 - Bestandsschade

De organisatoren dragen geen verantwoordelijkheid over mogelijke beschadigingen van de digitale files tijdens het uploaden.

BEELDSELECTIE

Artikel 13 - Voorselectie

Een eerste selectie van de ingestuurde beelden zal plaats vinden eind Juni en zal door ervaren natuurkenner en fotografen uitgevoerd worden. Andere personen kunnen daarbij uitgenodigd worden.

Artikel 14 - Samenstelling van de jury

De jury bestaat uit natuurfotografen, een wetenschappelijke adviseur en Aves vertegenwoordigers. De jury bestaat uit minstens vijf personen. Ze krijgen hulp van het technische team van de wedstrijd. De jury behoudt zich het recht om foto's te zien die niet geselecteerd zijn door de voorselectie.

Artikel 15 - Genomineerden

Fotografen van geselecteerde beelden zullen per email geïnformeerd worden. De winnaars worden bekend gemaakt tijdens de prijsuitreiking die op in september van dit jaar zal plaats vinden. (zie opmerking in rubriek 1).

Artikel 16 - Diskwalificatie

De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk en zijn niet betwistbaar. Over de beraadslaging zelf wordt niet gecommuniceerd, noch door de juryleden noch door de organisatie. Moest de jury te weten komen dat een beeld de regels niet volledig respecteert, dan kan de jury de deelnemer alsnog diskwalificeren en de toegekende kwalificatie(s) of titel(s) intrekken, en dit zonder beperking in tijd. In dat geval zal de jury hierover open communiceren.

PRIJZEN

Artikel 17

De prijzen zijn door Aves-Natagora en de sponsors van de Emotion'ailes wedstrijd aangeboden. De organisatoren houden zich ook de recht voor om de prijzen op de wedstrijdwebsite bekend te maken. Elke prijswinnaar worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking.

De laureaten zullen uitgenodigd worden om de resultaten en hun prijs op te halen tijdens deze ceremonie in Namen. Tot zover mogelijk kunnen de prijzen opgestuurd worden naar het adres naar keuze tegen betaling van de verzendingskosten.

Artikel 18 - Reproductie van werken

De organisatie kan de foto's van de categoriewinnaars en andere winnaars afprinten voor de tentoonstelling en ook gebruiken in het kader van promotie van de Aves Emotion'ailes wedstrijd en Namen Aves Natuurfotografie tentoonstellingen – media, tentoonstellingen, persartikels –.

De winnende foto's zullen in het tijdschrift van Natagora en Aves gepubliceerd worden en ook op de website van Natagora. Deze worden alleen gebruikt in het kader van wedstrijd promotie en in de genomineerde winnaarspresentatie.

Artikel 18.1 - Wat gebeurt er met de prenten na de tentoonstellingsperiode?

Het afdrukken van een prestigieuze fotowedstrijd is voor de organisatoren een dure aangelegenheid en vergt een groot volume aan opslag. Omdat recycling bij bepaalde oplagen moeilijk of zelfs onmogelijk is, willen we deze verschillende aspecten zoveel mogelijk beperken. Zodra hun selectie is bevestigd, ontvangt elke genomineerde een aanvraagformulier voor de verkoop (of donatie) van de unieke print(s) die voor de tentoonstelling zijn gemaakt. De tentoonstelling blijft minimaal 12 maanden staan en kan na Namen op verschillende locaties in Europa en elders in de wereld worden tentoongesteld.

Op deze manier bieden wij de mogelijkheid om:

- om uw afdruk(ken) terug te kopen tegen een concurrerende prijs (exclusief verzendkosten).
- afvalproductie vermijden
- om de competitie gratis te maken

Het is dus niet de bedoeling van de organisator om winst te maken uit deze verkoop, maar enkel om zoveel mogelijk de drukkosten van de oplage te dekken!

Naarmate de verjaardag dichterbij komt, nemen we contact op met iedere fotograaf die hiervoor toestemming heeft gegeven en vragen we of ze hun foto(s) willen terugkrijgen. Als de fotograaf ze niet wenst te hebben, kunnen ze te koop worden aangeboden tijdens de volgende evenementen van de vereniging. De organisatoren behouden zich het recht voor om de foto's niet te verkopen, maar deze aan te bieden aan hun partner(s) of sponsor(s).

Foto's waarvoor de fotograaf te kennen heeft gegeven de inzending te weigeren, worden vernietigd zodra ze uit de catalogus van de reizende tentoonstelling zijn verwijderd.

Artikel 19 - Klachten

Door deelname aan de wedstrijd verklaart elke inzender zich akkoord met de huidige regels van de wedstrijd zonder enkel mogelijkheid om een klacht in te dienen over de resultaten. Door deelname aan de wedstrijd,

verklaart de fotograaf de auteur en rechtmatige eigenaar te zijn van de ingestuurde beelden met de schriftelijke toestemming.

Prijzen kunnen niet uitgewisseld worden. Prijzen die niet binnen de 6 maand zijn opgeëist, zijn opnieuw beschikbaar voor de komende wedstrijd. Kan men zijn prijs niet komen ophalen, dan kan er gevraagd worden om deze verzenden.

Artikel 20 - Force majeure

In geval van “force majeure” of andere omstandigheden buiten de wil van de organisatoren, kunnen zij niet verantwoordelijk worden gesteld moest de datum veranderd worden of de wedstrijd zelfs afgelasten.