



EMOTION'AILES

Reglement Aves fotowedstrijd– 2021

Preambule

Vogels begrijpen en bestuderen, beschermen en respecteren... Dit zijn de doelstellingen van Aves-Natagora. Deze wedstrijd is gedreven door deze doelstellingen. Daarom willen wij dit feit benadrukken dat de soorten ongedeerd en beschermd moeten blijven na het fotograferen.

Artikel 1

De fotowedstrijd "Emotion'ailes" is georganiseerd door het fotofestival Namen Aves Natuurfotografie tentoonstellingen (België). Dit festival is georganiseerd door Natagora-Aves. De geselecteerde foto's zullen tentoongesteld worden in de galerij van de "Beffroi" en in het oude stadscentrum van Namen. De prijsuitreiking zal op Zaterdag 26 september 2020 plaats vinden.

Opmerking : door de huidige Covid-19-crisis kunnen de organisatoren ertoe brengen om alternatieve oplossingen te zoeken voor de tentoonstelling en de prijsuitreiking.

Artikel 2

Geselecteerde foto's zijn foto's van wilde, vrije vogels. Digitale instellingen zoals contrast, belichting aanpassen, verscherping, witbalans, lokale aanpassingen, verwijderen van vignettering, bijsnijden, verwijderen van sensorvlekken HDR, panorama, meervoudige belichting, focus stacking (deze foto's moeten echter achter elkaar genomen worden) zijn toegestaan. Deze instellingen moeten beschreven zijn in het extra informatieveld van de foto.

Foto's die teveel afwijken van de RAW versie om een sfeer weer te geven die anders is dan het originele, hebben een kleinere kans om de jury te verleiden, deze zullen prioriteit geven aan natuurlijke omgevingen.

Artikel 3

Volgende foto's zijn NIET toegestaan:

- Een foto die duidelijk beschadiging aan de natuur, onafhankelijk van de soort toont; een foto die een vogel, wild of gevangen, waarvan de vleugels opzettelijk geknipt of gebroken werden om de vlucht te hinderen.
- Een foto dat artikel 2 of 3 overtreedt zal verwijderd worden door de jury. Deze regels blijven geldig zelfs na de prijsuitreiking.

Artikel 4

De wedstrijd is open voor alle fotografen, professioneel of amateur, ofwel met behulp van films of digitale media uit alle landen. De organisatoren van Namen Aves natuurfotofestival en de leden van de jury mogen niet meedoen aan deze wedstrijd.

Artikel 5

De deelname aan deze wedstrijd is GRATIS.

Artikel 6

De deelnemers verklaren dat zij de auteurs en rechtmatige eigenaars zijn van de ingestuurde foto's. De organisatoren van Aves natuurfotofestival kan foto's van de finalisten gebruiken in het kader van promotie voor de wedstrijd en het festival voor komende jaren.

FOTO'S INSTUREN

Artikel 7 - afbeeldingen verzenden

Beelden kunnen enkel in digitaal formaat via de website <https://www.exposaves.be> opgeladen worden. De website zal vanaf 15 Mei 2021 online zijn.

- Enkel jpeg formaat wordt aanvaard en de ingevoerde beelden moeten een resolutie van minimaal 3500 pixel aan de langste zijde hebben.
- Watermerken en randen zijn niet toegestaan.
- Elke foto moet vergezeld gaan van een gedetailleerde beschrijving.
- jpeg-compressie kan niet maximaal zijn.

De geselecteerde foto's zullen door een professioneel fotolabo afgedrukt worden. Daarom is het belangrijk een file van de beste kwaliteit door te sturen. Een foto die door de boven genoemde voorwaarden niet voorzien zijn, zullen verwijderd worden uit de selectie.

Elke deelnemer mag tot 16 foto's insturen en maximum 4 per categorie. De deelnemer is vrij om de categorie zelf te kiezen. De jury mag niettemin een foto uit een categorie verplaatsen naar een beter geschikte categorie.

Artikel 8 - Oude en andere wedstrijden

Foto's die geselecteerd werden en dus tentoongesteld werden uit vorige edities van de "Aves Emotion'ailes" zijn onrechtsgeldig voor de huidige wedstrijd. In de zoektocht naar nieuwe en aparte foto's zal de jury hun aandacht niet schenken aan prijswinnende foto's uit andere wedstrijden; desondanks blijft de jury enige rechter voor dit punt.

Artikel 9 – Categorieën

De categorieën voor de 2021 Aves Emotion'ailes wedstrijd zijn:

1. Categorie « Vogels in alle facetten »

Deze categorie omvat foto's van wilde vogels. De foto toont een duidelijk zichtbare vogel. Het onderwerp zou bij voorkeur het grootste deel van het beeld innemen. Deze categorie is ook geschikt voor foto's van vogels die niet in andere categorieën passen. Het hoeft geen portret te zijn; de vogel kan volledig getoond worden.

2. Categorie « Actie »

De foto moet meer dan gewoon een illustratie zijn van het gedrag. Dit moet één of meerdere vogels in actie vastleggen. De afkomstig energie en vitaliteit zijn zekere aanwinsten.

3. Categorie « Licht en sfeer »

Het licht en de sfeer moet de kijker ontroeren en de gefotografeerde scene aanvoelen, dus de bijkomende gevoelens met het publiek delen.

4. Categorie « Documentaire »

Deze categorie is voorstander van documentaire fotografie die de vogel op natuurlijke wijze in zijn omgeving presenteert, met een interessante gedragssituatie. Naturalistische belangstelling wordt hier geprefereerd, artistieke visie en de zoektocht naar originaliteit komt hier niet in aanmerking.

5. Categorie « Zwart / Wit »

De ingestuurd foto's moeten de inhoud van zwart – wit ontwikkelen om vormen en houding zo best mogelijk te tonen.

6. Categorie « Vogelkunst »

De esthetische visie en creativiteit (tijdens de opname) moeten de vogels op een originele manier tonen. Impressionisme, grafisch, mimetica, ... hebben hier hun plaats. Het oorspronkelijk beeld en de vogel moet de basis van het afgewerkt beeld blijven. Wees creatief en verras ons !

7. Categorie « Jaarlijks thema » - The thema voor 2020 is 'ROOD'

De kleur rood moet het belangrijkste element zijn in de compositie van de foto. Het is het accentueren van deze "elementen" van kleur, dat u ertoe zal hebben aangezet deze foto te nemen. Het kan een belangrijk deel van het beeld innemen, of juist minimalistisch zijn. Het kan het verenkleed van de vogel zijn of een element van zijn omgeving.

De fotografische kwaliteit van het beeld in termen van onderwerp en kadrering blijft een bepalende factor bij de selectie.

8. Categorie « Jongeren » (geboren na 25 september 2003)

Deze categorie omvat ENKEL vogels. Deelnemers moeten geboren zijn na 25 september 2003. De deelname van jongeren in andere categorieën blijft mogelijk.

9. Categorie “Z’autres Z’ailes” – Andere vleugels

De Emotion’ailes wedstrijd wil zichzelf aan andere dieren openen. Deze categorie omvat dus andere dieren dan vogels die vleugels gebruiken om te bewegen.

10. Categorie « Vogels gefotografeerd in België »

Foto’s moeten in België genomen worden (de jury zal aandacht besteden aan dit punt).

Er zal slechts één prijs per categorie gegeven worden.

Vier andere prijzen zullen als volgt gegeven worden:

• **De « Grote Prijs van de Jury »** een prijs voor de foto met de meeste stemmen van de juryleden.

• **De speciale prijs Maurice TICHON: Watersnip**

Ornitholoog, lid van het AVES Namur comité en lange tijd vrijwilliger in de AVES Photo Exhibitions, Maurice Tichon verliet ons in 2020. Zijn toewijding, zijn goed humeur en zijn glimlach zullen gemist worden door allen die hem kenden. Om hem eer te bewijzen heeft het Comité AVES Namen besloten om in 2021 de speciale prijs "Maurice Tichon" toe te kennen aan de mooiste foto van zijn lievelingsvogel: de watersnip. Alle foto's van deze vogel die wij in het kader van de wedstrijd Emotion'Ailes 2021 zullen ontvangen, ongeacht de categorie waarin deze Watersnip is ingezonden, komen in aanmerking voor deze speciale prijs.

• **De prijs “Puur Natuur”:** exclusiviteit van het Aves Emotion’ailes fotowedstrijd. Deze prijs belooft de fotograaf die het beste beeld heeft genomen uit “niets” (locatie, schuilhut, ...).

De fotograaf die wil deelnemen in deze categorie moet het heel proces doorlopen, van de voorbereiding tot het beeld op zichzelf. De fotograaf moet dus de hoofdrol hebben in de creatie van het beeld. De winnaar moet zich aan de volgende regels houden:

- Het beeld mag niet vanuit een bestaande hut (gratis of betalend) – door iemand anders gebouwd zijn om te fotograferen. Publieke uitkijkpunten zijn niet uitgesloten.
- Foto’s genomen tijdens uitstappen door iemand anders georganiseerd, met de bedoeling om foto’s van natuur te maken mogen niet concurreren.
- Geen enkel dood (daarvoor gedood) en levend lokaas mag gebruikt worden.
- De vogel mag op geen enkel moment gevangen worden.

Deze criteria zijn niet volledig. De jury heeft het recht om de omstandigheden te beoordelen in functie van de uitgebreide beschrijving die door de fotograaf ingevoerd werd. Om in deze categorie te kunnen concurreren moet elke deelnemer een uitgebreide beschrijving leveren van de omstandigheden en voorbereiding van de opname van het (de) beeld(en). De deelnemer moet ook het vakje “Puur Natuur” onder de foto aanklikken, om in deze categorie te kunnen deelnemen.

Fotografen die van mening zijn dat hun foto's in overeenstemming zijn met de filosofie van deze prijs, moeten zoveel mogelijk details over hun aanpak communiceren.

Nota van de organisatoren betreffende deze prijs:

Deze prijs gaat terug naar de wortels van de natuur en natuurfotografie en erkent het werk en de persoonlijke initiatie van een bepaalde persoon.

Dit moet nochtans niet slecht begrepen worden: nergens is dit een discriminatie tegen ander fotografen die niet in aanmerking komen voor deze prijs, maar nog steeds van harte welkom zijn in andere categorieën.

Deze prijs heeft enkel zin als de fotografen eerlijk zijn over hun beelden. Dit is gebaseerd op eerlijkheid en vertrouwen. De jury beseft dat ze de tijd niet hebben om elke deelnemer te beoordelen in zijn eerlijkheid en zo gaat het bij de meeste wedstrijden. Maar uit ervaring toont dat bij natuurfotografie altijd alles uitkomt (vooral als het beeld gebruik maakt van iemand anders werk). Moest het pas na de selectie blijken dat een van de deelnemers toch deze regels heeft geschonden dan kan de jury die alsnog diskwalificeren. De beslissing zou dan bekend gemaakt worden door geschikte communicatiemiddelen. De organisatoren zijn bewust van het innovatief karakter van deze prijs en zullen dus speciale aandacht hieraan besteden.

• **Prijs van het Publiek:** tijdens de tentoonstelling kunnen de bezoekers voor hun lievelingsfoto stemmen. De foto met de meeste stemmen krijgt deze prijs.

De jury houdt zich de recht voor om “Special Mentions” prijzen uit te geven.

Een fotograaf mag slechts in één categorie een prijs krijgen. Dit geldt niet voor de Puur Natuur prijs en de Prijs van het Publiek of andere prijzen die door de sponsors van Emotion’ailes zouden gegeven worden.

Artikel 10

De deadline om de foto's in te sturen is 25 Juli 2021 om 23:59.

Het insturen is op eigen verantwoordelijkheid van de deelnemer. De deelnemers moeten hun files via de upload site insturen. Toegang tot deze website is beperkt tot de deelnemers van de wedstrijd. Het inschrijvingsformulier is online in te vullen vanaf Mei 2021.

De correct geüploade foto's zijn zichtbaar voor de deelnemer en er wordt een bevestigingsmail naar het opgegeven e-mailadres gestuurd. **Controleer indien nodig uw "spam" box.**

In geval van aanhoudend technisch probleem : francoise.coune@aves.be

Artikel 11 - Beschrijving en controle van afbeeldingen

Een korte voorstelling van de fotograaf en zijn eigen werk is verplicht evenals een uitgebreide beschrijving van de omstandigheden van de opname van elke beeld.

De legende moet volledig zijn en de volgende bevatten:

- Beschrijving van de shooting: context, getoond gedrag van het onderwerp, nauwkeurige locatie, eventueel lokaas gebruik;
- Technische informatie: toestel, lens, diafragma, sluitertijd, ISO, flitser, andere specifieke apparatuur;
- Alle beeldverwerkingen behalve lens profielen, wit balans, verwijderen van sensorvlekken, globale en lokale verzadiging, belichting verwerking, verscherping en bijsnijden.

Foto zonder deze informatie zullen verwijderd worden.

Na de selectie door de jury zullen de finalisten hun RAW of analoge beelden moeten doorsturen om de authenticiteit van hun beeld aan te tonen. Deze files moeten per email **SNEL** gestuurd worden.

Dit jaar gaan de AVES Photo Festival een samenwerking aan met de IRCC-vereniging die de geloofwaardigheid van de natuurfotografie wil herstellen door de echtheid van de beelden te certificeren.

De RAW+JPEGs van de finalisten zullen worden geanalyseerd en geverifieerd door de IRCC-software. Als organisatoren van de wedstrijd zullen wij een positief of negatief advies ontvangen van de IRCC. De organisatoren van de wedstrijd en de jury hebben de mogelijkheid om te beslissen of de foto al dan niet wordt geselecteerd en in de tentoonstelling wordt opgenomen. www.ircc.photo

Artikel 12 - Bestandsschade

De organisatoren dragen geen verantwoordelijkheid over mogelijke beschadigingen van de digitale files tijdens het uploaden.

BEELDSELECTIE

Artikel 13 - Voorselectie

Een eerste selectie van de ingestuurde beelden zal plaats vinden eind Juli 2021 en zal door ervaren natuurkenner en fotografen uitgevoerd worden. Andere personen kunnen daarbij uitgenodigd worden.

Artikel 14 - Samenstelling van de jury

De jury bestaat uit natuurfotografen, een wetenschappelijke adviseur en Aves vertegenwoordigers. De jury bestaat uit minstens vijf personen. Ze krijgen hulp van het technische team van de wedstrijd. De jury behoudt zich het recht om foto's te zien die niet geselecteerd zijn door de voorselectie.

Artikel 15 - Genomineerden

Fotografen van geselecteerde beelden zullen per email geïnformeerd worden. De winnaars worden bekend gemaakt tijdens de prijsuitreiking die op zaterdag 25 september 2021 zal plaats vinden. (zie opmerking in rubriek 1).

Artikel 16 - Diskwalificatie

De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk en zijn niet betwistbaar. Over de beraadslaging zelf wordt niet gecommuniceerd, noch door de juryleden noch door de organisatie. Moest de jury te weten komen dat een beeld

de regels niet volledig respecteert, dan kan de jury de deelnemer alsnog diskwalificeren en de toegekende kwalificatie(s) of titel(s) intrekken, en dit zonder beperking in tijd. In dat geval zal de jury hierover open communiceren.

PRIJZEN

Artikel 17

De prijzen zijn door Aves-Natagora en de sponsors van de Emotion'ailes wedstrijd aangeboden. De organisatoren houden zich ook de recht voor om de prijzen op de wedstrijdwebsite bekend te maken. Elke prijswinnaar worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking.

De laureaten zullen uitgenodigd worden om de resultaten en hun prijs op te halen tijdens deze ceremonie, op Zaterdag 25 September 2021 in de Beurs van Namen (Bourse). De prijzen kunnen opgehaald worden tot Zondag 26/09 in de Notre-Dame kerk (Eglise Notre-Dame). De niet opgehaalde prijzen zullen beschikbaar blijven in het kantoor van Natagora (98, Traverse des Muses, 1, 5000 Namen). Tot zover mogelijk kunnen de prijzen opgestuurd worden naar het adres naar keuze tegen betaling van de verzendingskosten.

Artikel 18 - Reproductie van werken

De organisatie kan de foto's van de categoriewinnaars en andere winnaars afprinten voor de tentoonstelling en ook gebruiken in het kader van promotie van de Aves Emotion'ailes wedstrijd en Namen Aves Natuurfotografie tentoonstellingen – media, tentoonstellingen, persartikels -.

De winnende foto's zullen in het tijdschrift van Natagora en Aves gepubliceerd worden en ook op de website van Natagora. Deze worden alleen gebruikt in het kader van wedstrijd promotie en in de genomineerde winnaarspresentatie.

Artikel 19 - Klachten

Door deelname aan de wedstrijd verklaart elke inzender zich akkoord met de huidige regels van de wedstrijd zonder enkel mogelijkheid om een klacht in te dienen over de resultaten. Door deelname aan de wedstrijd, verklaart de fotograaf de auteur en rechtmatige eigenaar te zijn van de ingestuurde beelden met de schriftelijke toestemming.

Prijzen kunnen niet uitgewisseld worden. Prijzen die niet binnen de 6 maand zijn opgeëist, zijn opnieuw beschikbaar voor de komende wedstrijd. Kan men zijn prijs niet komen ophalen, dan kan er gevraagd worden om deze verzenden.

Artikel 20 - Force majeure

In geval van "force majeure" of andere omstandigheden buiten de wil van de organisatoren, kunnen zij niet verantwoordelijk worden gesteld moest de datum veranderd worden of de wedstrijd zelfs afgelasten.