



# “Emotion’Ailes”

## Reglement Aves fotowedstrijd– 2019

Vogels leren... kennen, beschermen en in liefde houden: dit zijn de bedoelingen van Aves-Natagora. Deze wedstrijd is door deze principes gedreven. Dit is de reden waarom wij het feit benadrukken dat de soorten ongedeed en beschermd blijven na het nemen van de foto's

### Artikel 1

De fotowedstrijd "Emotion'ailes" is georganiseerd tijdens het fotofestival Namen Aves Natuurfotografie tentoonstellingen (België). Deze festival is georganiseerd door Natagora-Aves. De geselecteerde foto's zullen in de galerij van de "Befroi" tentoonstellen in het oude centrum van Namen. De prijsuitreiking zal op zaterdag 21 september plaats vinden.

### Artikel 2

Geselecteerde foto's zijn foto's van wilde vogels. Digitale instellingen zoals contrast, belichting aanpassen, verscherping, witbalans, lokale aanpassingen, verwijderen van vignettering, bijsnijden, verwijderen van sensorvlekken HDR, panorama, meervoudige belichting, focus stacking (foto's moeten echter achter elkaar genomen worden zijn toegestaan. Deze instellingen moeten beschreven zijn in de legenda van de foto ("extra informatie").

De fotos waarvoor de concurrerende versie te ver van de RAW of native file afwijken om een sfeer weer te geven die anders is dan de originele, hebben een kleinere kans om de jury te verleiden, deze zal prioriteit geven aan natuurlijke sferen

### Artikel 3

Volgende fotografies zijn NIET toegestaan:

Een foto die duidelijk beschadiging van de natuur, onafhankelijk van de soort toont; een foto die een vogel, wild of gevangen, waarvan de vleugels opzettelijk geknipt of gebroken werden om het vlucht te hinderen.

Een foto dat artikel 2 of 3 overtreedt zal verwijderd worden door de jury. Deze regels blijven geldig zelfs na de prijsuitreiking.

### Artikel 4

De wedstrijd is open voor alle fotografen, professioneel of amateur, eender digitaal of film media, uit alle landen. De organisatoren van het Namen Aves natuurfotofestival en de leden van de jury mogen niet meedoen aan deze wedstrijd.

### Artikel 5

De deelname aan deze wedstrijd is gratis

### Artikel 6

De deelnemers verklaren de auteurs en rechtmatige eigenaars van de ingediende foto's zijn. De Namen Aves natuurfotofestival kan de foto's van de finalisten gebruiken in het kader van de promotie van de wedstrijd en de festival voor komende jaren.

# FOTO'S INSTUREN

## Artikel 7

Beelden kunnen enkel in digitaal formaat via de website <http://exposaves.be> opgeladen worden. Deze website zal vanaf 15 mei online zijn. Enkel het formaat jpeg wordt aanvaard en de ingevoerde beelden moeten een resolutie van minimaal 3500 pixel aan de langste zijde hebben. Watermerken en randen zijn niet toegestaan.

De foto mag niet kleiner dan 700 kb zijn door de bijkomende compressie. De geselecteerde foto's zullen door een professioneel studio afgeprint worden. Daarom is het belangrijk een file van zo goed mogelijke kwaliteit door te sturen. Een foto die de eerdergenoemde condities niet voorzien zullen verwijderd worden van de selectie.

Terecht doorgestuurd foto's zijn zichtbaar voor de deelnemer op het upload website en die zal ook een bevestigingsbericht krijgen op het toegevoegd emailadres (gelieve uw spam te checken).

## Artikel 8

Elke deelnemer mag tot 12 foto's insturen (de miniseries en de "Behind the scenes" tellen voor één foto) en maximum 4 per categorie. De deelnemer is vrij om de categorie zelf te kiezen. De jury mag niettemin een foto uit een categorie verplaatsen naar het beter geschikte categorie.

Foto's die geselecteerd worden (en dus tentoontstelt) in vorige edities van de "Aves Emotion'ailles" zijn ongerechtigd voor de huidige wedstrijd. In het zoeken van nieuwe en aparte foto's zal de jury hun aandacht niet schenken aan prijswinnende foto's uit andere wedstrijden; desondanks blijft de jury enig rechter voor deze punt.

## Artikel 9

De categorien voor de 2019 Aves Emotion'ailles wedstrijd zijn:

### 1. Categorie "Vogels in alle staten"

Deze categorie welkomt foto's van wilde vogels e.g. portretten. De foto toont een duidelijk zichtbare vogel. Het onderwerp zou bij voorkeur het grootsts deel van het beeld innemen. Deze categorie is ook geschikt voor foto's van vogels die niet in andere categorieën passen.

### 2. Actie

De foto moet meer dan gewoon een illustratie van een gedrag zijn. Die moet één or meerdere vogels in actie vastleggen. De afkomstig energie en vitaliteit zijn zekere aanwinsten.

### 3. Licht en sfeer

De licht en sfeer moeten de kijkers binnen de fotografie tafereel aanvoeren en dus de bijkomende gevoelens met het publiek delen.

### 4. Zwart / Wit

Met tinten en grafische elementen spelen. De ingestuurd foto's moeten de inhoud van zwart – wit uitwikkelen om vormen en houding zo best mogelijk te tonen.

### 5. Vogelkunst

De esthetische visie en creativiteit (tijdens het opname of bij de nabewerking) moeten de vogels op een originele manier tonen. Impressionisme, grafisch, mimetica, ... hebben hier hun plaats. Het oorspronkelijk beeld en vogel moeten het basis van het afgewerkt beeld blijven. Wees creatief en verras ons!

## **6. Categorie Dieren landschappen.**

Als de vogel het “voornaamste” onderwerp is, zou die weinig plaats in de beeld moeten nemen dan de omgeving, de biotoop of landschap, dat het merendeel van het beeld zou moeten innemen. Het zal duidelijk een foto zijn van een vogel die ‘geïntegreerd is in het landschap.

## **7. Jongeren** (geboren na 22 september 2001)

Deze categorie omvat alle dieren (niet alleen vogels) in het wild gefotografeerd.

## **8. “Z’autres Z’ailes” – Andere vleugels**

De Emotion’ailes wedstrijd wil zichzelf aan andere dieren openen. Deze categorie omvat dus alle soorten die zich door vlucht verplaatsen.

## **9. Belgische natuur**

Deze categorie omvat de hele natuur (dieren, planten, landschappen, ...). Foto’s moeten in België genomen worden (de jury zal aandacht besteden aan dit punt).

## **10. Catégorie « Observations.be / waarnemingen.be »**

Deze categorie is voor vogelaars en fotografen die een zeldzaam of discrete soort in België hebben gefotografeerd en waarvoor de waarneming ingevoerd - door de fotograaf of iemand anders - en goedgekeurd werd op waarnemingen.be . De doorgestuurde foto hoeft niet op waarnemingen.be ingevoerd zijn maar moet dezelfde vogel tonen. De foto zal voldoen aan de minimale eisen betreffende beeldkwaliteit qua scherpte en belichting. maar de jury zal aandacht hebben voor de zeldzaamheid of discretie van de vogel in plaats van de sfeer, licht en artistieke aspecten.

**Er zal slechts één prijs per categorie gegeven worden.**

**Drie andere prijzen zullen als volgt gegeven worden:**

**De grote Prijs van de Jury** een prijs voor de foto met de meeste stemmen van de juryleden.

**De prijs “Puur Natuur”:** exclusiviteit van het Aves Emission’ailes fotowedstrijd. Deze prijs belooft de fotograaf die het beste beeld heeft genomen uit “niets” (locatie, schuilhut, ...).

De fotograaf die wil deelnemen in deze categorie moet het heel proces doorlopen, van de voorbereiding tot het beeld op zichzelf. De fotograaf moet dus de hoofdrol hebben in de creatie van het beeld. De winnaar moet zich aan de volgende regels houden:

- Het beeld mag niet vanuit een bestaande hut (gratis of betalend) – door iemand anders gebouwd om foto er uit van te maken- genomen worden. Publieke uitkijk punten zijn niet uitgesloten.
- Foto’s genomen tijdens uitstappen door iemand anders georganiseerd, met de bedoeling van foto’s van de natuur te maken mogen niet concurreren.
- Geen enkel dood (daarvoor gedood) en levend lokaas mag gebruikt worden.
- De vogel mag op geen enkel ogenblik gevangen worden.

Deze criterias zijn niet volledig. De jury heeft het recht om de omstandigheden te beoordelen in functie van de uitgebreide beschrijving die door de fotograaf ingevoerd werd. Om in deze categorie te concurreren moet elke deelnemer een uitgebreide beschrijving leveren van de omstandigheden en voorbereiding van de opname van het (de) beeld(en). De deelnemer moet ook het hokje “Puur Natuur” onder de foto ticken. Om in deze categorie te concurreren moet die foto al in een andere categorie concurreren.

Nota van de organisatoren betreffende deze prijs:

Als een terugkeren naar de oorsprongen van natuur fotografie bedoeld deze prijs de werk en de personeel aanzet van de fotograaf te erkennen. Dit moet nochtans niet slecht begrepen worden: nergens is dit een soort discriminatie tegen ander fotografen die niet in deze mee mogen doen maar wel in andere categorieën waar ze uiteraard welkom zijn.

Deze prijs heeft enkel zin als de fotografen eerlijk zijn over hun beelden. Die is helemaal op eerlijkheid en vertrouwen gebaseerd. De jury beseffen dat ze de tijd niet hebben om elke deelnemer zijn eerlijkheid te beoordelen en zo is het bij de meeste wedstrijden. Maar ervaring toont dat bij natuurfotografie alles uitkomt altijd (vooral als het beeld gebruik maakt van iemand anders werk). Moest het pas na de selectie blijken dat een van de deelnemers toch deze regels heeft geschonden

dan kan de jury die alsnog diskwalificeren. De beslissing zou dan bekend gemaakt worden door de geschikte communicatiemiddelen. De organisatoren zijn bewust van het innovatief karakter van deze prijs en zullen dus speciale aandacht daaraan besteden.

**Prijs van het Publiek:** Tijdens de tentoonstelling kunnen de bezoekers voor hun lievelingsfoto stemmen. De foto met de meeste stemmen krijgt deze prijs. De jury houdt zich de recht voor om “Special Mentions” prijzen uit te geven.

Een fotograaf mag slechts in één categorie een prijs krijgen. Dit geldt niet voor de Puur Natuur prijs en de Prijs van het Publiek of andere prijzen die door de sponsors van Emotion’ailles zouden gegeven worden.

## Artikel 10

De deadline om de foto’s in te sturen is 28 juli 2019 om 23:59.

Insturen zijn de kandidaten hun eigen verantwoordelijkheid. De deelnemers moeten hun files via de upload site insturen. Toegang tot deze website is beperkt tot de deelnemers van de wedstrijd. Het inschrijvingsformulier is online in te vullen vanaf 15 mei 2019.

Na de selectie door de jury zullen de finalisten hun RAW of analoge beelden moeten doorsturen om de authenticiteit van hun beeld aan te tonen. Deze files moeten per email gestuurd worden.

Ingeval van aanhoudend technisch probleem: [françoise.coune@aves.be](mailto:françoise.coune@aves.be)

## Artikel 11

Een korte voorstelling van de fotograaf en zijn eigen werk is verplicht evenals een uitgebreide beschrijving van de omstandigheden van de opname van elke beeld.

De legende moet volledig zijn en de volgende bevatten:

- Beschrijving van de shooting: context, getoond gedrag van het onderwerp, nauwkeurige locatie, eventueel lokaas gebruik;
- Technische informatie: toestel, lens, diafragma, sluitertijd, ISO, flash, andere specifieke apparatuur;
- Alle beeldverwerkingen behalve lensprofielen, wit balans, verwijderen van sensorvlekken, globale en lokale verzadiging, belichting verwerking, verscherping en versnijding. Foto zonder dit informatie zal verwijderd worden.

## Artikel 12

De organisatoren dragen geen verantwoordelijkheid over mogelijke beschadigingen van de digitale files tijdens het uploaden.

# BEELDSELECTIE

## Artikel 13

Een eerste selectie van de ingestuurde beelden zal plaats vinden in Augustus 2017 en zal door ervaren naturalisten en fotografen uitgevoerd zijn. Andere mensen kunnen daarbij uitgenodigd worden.

## Artikel 14

De jury bestaat uit natuurfotografen, een wetenschappelijke adviseur en Aves vertegenwoordigers. De jury bestaat uit ten minstens vijf personen. Ze krijgen het hulp van het technische team van de

wedstrijd. De jury houdt zich de recht voor om beelden niet in de eerste selectie geselecteerd waren. Ze houden zich ook de recht voor om de originele files (RAW-beelden) van de geselecteerde mensen te vragen.

## **Artikel 15**

Hoofd criteria: \*Toepasselijkheid van het onderwerp; \*Fotografische criteria (compositie, technische moeilijkheid, esthetische aspecten, technische beheersing); \*Ornithologische criteria (respect van het dier, de soort, ...); \*Naturalisten criteria; en natuurlijk de 'coup de coeur'

## **Artikel 16**

Fotografen van geselecteerde beelden zullen per email geïnformeerd worden. De winnaars worden bekend gemaakt tijdens de prijsuitreiking die op zaterdag 21 september plaats zal vinden. Resultaten zullen ook per email en op de website gecommuniceerd worden.

## **Artikel 17**

De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk en niet aanvechtbaar. Over de beraadslaging zelf wordt niet gecommuniceerd, noch door de juryleden noch door de organisatie. Moest de jury te weten komen dat een beeld de regels niet volledig eerbied dan kan de jury de deelnemer alsnog diskwalificeren en de toegekende kwalificatie(s) of titel(s) intrekken, en dit zonder beperking in tijd. In dat geval zal de jury hierover open communiceren.

## **PRIJZEN**

### **Artikel 18**

De prijzen zijn door Aves-Natagora en de sponsors van de Emotion'ailes wedstrijd gegeven. De organisatoren houden zich ook de recht voor om de prijzen op de wedstrijdwebsite bekend te maken. Elke prijswinnaar worden uitgenodigd voor het feestelijke prijsuitreiking.

De laureaten zullen uitgenodigd worden om de resultaten en hun prijs ophalen tijdens deze ceremonie, op Zaterdag 21 September in de Beurs (Bourse). De prijzen kunnen opgehaald worden tot Zondag 22/09 in de Notre-Dame kerk (Eglise Notre-Dame). De niet-opgehaalde prijzen zullen beschikbaar blijven in het kantoor van Natagora (1, Traverse des Muses, 5000 Namur). Voor zover mogelijk kunnen de prijzen doorgestuurd worden naar het adres van uw keuze tegen betaling van de leveringskosten.

### **Artikel 19**

De organisatie kan de foto's van de categoriewinnaars en andere winnaars afprinten voor de tentoonstelling en ook gebruiken in het kader van de promotie van de Aves Emotion'ailes wedstrijd en Namen Aves Natuurfotografie tentoonstellingen – media, tentoonstellingen, persartikels -. De winnende foto's zullen in de tijdschriften van Natagora en Aves gepubliceerd worden en ook op Natagora website. Het enige gebruik dat ervan gemaakt zal zijn is promotie van de wedstrijd en van de finalisten.

### **Artikel 20 - Klachten**

Door deelname aan de wedstrijd verklaart elke inzender zich akkoord met de huidige regels van de wedstrijd zonder enkel mogelijkheid om een klacht in te dienen over de resultaten. Door deelname

aan de wedstrijd, verklaart de fotograaf de auteur en rechtmatige eigenaar te zijn van de ingestuurde beelden en of dan met de schriftelijke toestemming.

Prijzen kunnen niet uitwisseld worden. Prijzen die niet binnen de 6 maand zijn opgeëist, zijn opnieuw beschikbaar voor de komende wedstrijd. Kan men zijn prijs niet komen halen dan kan het gevraagd worden om die door te sturen.

## **Artikel 21 - Force majeure**

In geval van "force majeure" of en andere omstandigheden buiten de wil van de organisatoren, kunnen niet verantwoordelijk worden gesteld als datums veranderd worden of zou het wedstrijd veranderd moeten worden of zelfs afgezegd.