



Du 22 au 25 septembre 2016

Expos Photos Nature & d'Art Animalier

Dans les sites prestigieux du Vieux Namur



40 expositions • Conférences • Stands matériel photo
Librairie nature • Pavillon nature

PROGRAMME

Du vendredi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne le jeudi 22 de 19h à 22h!

www.exposaves.be



Les éditos	3
Concours Photos AVES Emotion'Ailes	6
Le jury du concours	7
Les prix offerts par nos sponsors	8
Quinzaine de la Nature	10
Les expositions	12-25
Infos pratiques	18
Les conférences	28
Les stands	32

Cette année encore, dans le cadre de la Quinzaine de la Nature de la Ville de Namur, vous pourrez découvrir les plus belles photos nature, glanées aux quatre coins du monde, au fil d'un parcours parmi les sites prestigieux du Vieux Namur.

Les bénévoles de l'équipe organisatrice des Expos Photos Aves, soutenus par les permanents de Natagora, travaillent depuis de longs mois à vous concocter un programme diversifié et de haute qualité mais également à organiser tous les aspects logistiques, de communication... Une grande aventure !

Plus de 30 exposants ont rejoint Namur pour cette nouvelle édition. Ils viennent parfois de très loin car Namur bénéficie à présent d'un renom international comme lieu incontournable pour le monde de la photo nature.

Nous recevons de nombreuses candidatures spontanées d'artistes désireux de se mettre en lumière mais nous recherchons et invitons également des photographes moins accessibles. Une constante dans notre démarche : essayer de présenter des images nouvelles et originales tout en ayant à l'esprit que celles-ci doivent avoir été réalisées dans le respect du sujet photographié.

L'organisation des expos photos, c'est également l'occasion de se remettre en question, de s'interroger sur le rôle de notre évènement dans le cadre de la conservation de la nature mais également dans le milieu de la photo nature. Il n'y a aucun doute pour nous et notre association Natagora : la nature, chez nous et ailleurs, est en grand danger et par conséquent, à terme, l'Homme aussi. Bien sûr, la presse fait écho de temps à autre de petites victoires en faveur de la nature, néanmoins lentement mais sûrement notre « société » court à sa perte du fait de son incapacité à prendre conscience de l'inéluctable. Les Expos Photos Aves remplissent donc ce rôle de vous rappeler la beauté et la fragilité de notre environnement et espèrent vous convaincre de l'absolue nécessité de le protéger. Le Pavillon nature vous permettra de découvrir les associations et les actions qui œuvrent quotidiennement dans ce sens.

Notre évènement se doit également d'avoir une influence sur la photographie nature offrant la possibilité à chacun de découvrir de nouveaux horizons mais aussi en tâchant d'être un stimulant pour la photographie locale, les photographes de notre pays et les jeunes talents à encourager. C'est une réflexion qui grandit dans nos esprits, qui nous interpelle et qui sans aucun doute influencera plus encore l'organisation des prochaines éditions.

Notre site historique exceptionnel, l'église Notre Dame, ne fait pas partie de notre itinéraire cette année ; elle est en rénovation et nous la retrouverons avec bonheur dès l'année prochaine. Le besoin de remplacer cet endroit spacieux nous a fait découvrir la Galerie vitrée du Cap Nord (SPW), site méconnu surprenant, magnifique et grandiose. A ne pas rater !

Toute l'équipe tient à remercier tous les artistes qui nous ont rejoint, tous nos partenaires, l'Echevin de l'Environnement et bien sûr tous nos bénévoles sans qui rien ne serait possible !

L'équipe d'organisation

Concept et organisation

Denis BOUCQUEY
Henry BROUSMICHE
Xavier DESCLÉE
José GRANVILLE
Cédric GRÉGOIRE
André MONMART
Elise PIRE
Serge SORBI
Amandine TIBERGHEN

Mise en pages

OSIO Studio Graphique
tél. +32 (0)494 191 678
studio@osio.be
www.osio.be

Natagora

98 rue Nanon — 5000 Namur - Tél. +32 (0)81 390 720

Comité d'organisation (Et plus de 60 bénévoles !)

Frédéric BERLIEZ	Bernard FONDAIRE	
Stéphane CORNET	Sébastien KRICKX	Jean-Louis WATELET
Jessica DOUXFILS	François PAULUS	Anne WEISERBS



soutient & sponsorise
LES EXPOS PHOTOS AVES
DU 22 AU 25 SEPTEMBRE 2016



NOS MAGASINS VOUS PRÉSENTENT DES APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUES, DES OBJECTIFS ET UN GRAND NOMBRE D'ACCESSOIRES D'OCCASION. LA BONNE QUALITÉ ET LES PRIX RÉDUITS SONT AU RENDEZ VOUS !



RETROUVEZ LE PLUS GRAND STOCK DE BELGIQUE SUR
PHOTO GALERIE.COM
AINSI QUE DANS NOS MAGASINS DE LIEGE, BRUXELLES ET NIVELLES



Épargnons la nature !

La pression exercée par l'homme sur la Nature n'est pas sans conséquence.

Ce phénomène n'est pas récent mais s'accroît au fil des ans : urbanisation et projets immobiliers, travaux de voiries, aménagements divers, pratiques agricoles ou horticoles agressives.

Face à ces menaces, la Nature ne peut que régresser. Il est donc impératif de mieux gérer nos espaces, de sauvegarder et de tenter de développer la Nature afin de préserver notre biodiversité.

Création de mares, adhésion au plan Maya, sauvegarde des zones humides d'intérêt biologique, pratique du fauchage tardif... sont autant de contributions à la conservation et au développement de la Nature.

Namur s'est également engagée dans une approche différenciée de ses espaces verts par la mise en place de techniques alternatives dans nos espaces publics.

Sur nos trottoirs, aux pieds de nos arbres, dans nos parcs, cette gestion différenciée selon l'usage des lieux permet d'accueillir chaque jour à Namur un peu plus de Nature.

Au-delà, la Ville s'inscrit pleinement dans le Zéro Phyto. Mais la préoccupation essentielle si nous voulons atteindre nos objectifs est de convaincre le citoyen de la nécessité d'avoir un autre regard sur le végétal.

Accepter nos cimetières « Nature admise », nos chemins et pavements enherbés, autant de conditions pour réussir ensemble ce défi.

L'homme ne doit-il pas s'adapter à la Nature alors que depuis toujours, il a tenté de la maîtriser ?

**L'Échevin de l'Environnement
de la Ville de Namur**



EMOTION'AILES

Le mot du président

D'un côté, plusieurs milliers d'images de créatures volantes, issues de centaines de milliers d'heures de terrain cumulées sur la planète entière. De l'autre 7 «jurés» qui se permettent de les «juger» et à qui incombe la lourde tâche d'en sortir une centaine de l'anonymat... Pour le jury, durant deux journées, les sentiments se bousculent. D'un côté l'exaltation liée à la découverte en primeur d'un nombre impressionnant de perles d'images, doublée de la farouche volonté d'effectuer un travail aussi peu reprochable que possible. De l'autre, la tristesse de devoir éliminer bon nombre des perles en question. Et durant les opérations, une évidence: les photographes évincés n'ont pas le monopole de la frustration! Chacun des membres du jury voit aussi disparaître des images qui lui sont chères, à chaque stade de la sélection, à chaque vote, dans chaque catégorie...

Aaah. Les catégories. Venons-y. Très peu d'images issues de nos jeunes cette année, comparativement aux autres millésimes. Que s'est-il donc passé? Moins de belles mini-séries également, bizarre! Moins étrange par contre, le peu de reportages dédiés à «l'envers du décor», à tel point qu'aucun prix n'est adjugé dans ce domaine, désormais «en balance» pour les éditions à venir: il faut dire que la passion des photographes concerne les animaux avant-tout, évidemment! Par contre, du côté des images d'ambiance et des «z'autres z'ailes»: quel niveau! Quelle claque! Quelle quantité et superbe proportion d'excellentes images! Là, la sélection a été particulièrement rude et bon nombre de petits bijoux sont restés sur le carreau!

Dès lors, quelle a été la stratégie du jury? Une fois le nombre d'images par catégories connu (images reçues et images à retenir pour l'exposition), d'abord en éliminer une très grande proportion, en deux étapes. Puis à l'inverse, dans ce qui reste, faire émerger les coups de cœur, les originalités et quand il y en a, les évidences. Avec sept membres aux sensibilités

diversifiées, l'équipe a beaucoup utilisé le vote, les chiffres et surtout... la palabre. Imaginez: ici, une espèce rarement photographiée et là, une espèce vue des dizaines de fois sur la journée et dont on ne peut garder que quelques clichés maximum. Ici, une photo réalisée avec du matériel sommaire et là, une autre avec un boîtier à 6.000 euros et 12 images par seconde. Ici, un cliché saisi par un amateur qui consacre tant bien que mal quelques heures par mois à sa passion dans le fond de son jardin entre deux impératifs professionnels et là, un autre cliché pris par un globe trotter consacrant 80% de son temps à la photographie et ce, dans les plus belles régions du monde. Ici, une photo à priori «clean» et là, une autre très travaillée, voire «bidouillée». Ici une espèce locale, saisie avec d'innombrables précautions sur base de centaines d'heures de repérage et là, un cliché réalisé à partir d'un affût dans lequel, après avoir payé, le photographe s'assoit le temps qu'il faut pour saisir un sujet qui doit venir à ses pieds, dans un contexte et un décor soigneusement et totalement aménagés par autrui...

Comment être juste et équitable dans ce mélange de situations? Mission impossible, débats infinis! Dès lors, au vu de tous ces éléments, nous avons voulu tenter d'être aussi clairvoyants que possible et par exemple, ne pas toujours nous référer à la seule qualité technique des images, sans quoi nous aurions primé une majorité d'images réalisées au bout du monde ou en affût payant. Ce dernier cas eut été un comble pour le (trop!) seul concours international tenant à bout de bras une indispensable catégorie «Pur Sauvage»!

Mais j'y pense, c'est l'occasion rêvée de lancer l'idée: à quand des concours dans lesquels il y aurait une catégorie exclusivement réservée aux affûts payants et où toutes les autres seraient dédiées aux images issues d'une démarche personnelle? Osera-t-on ce pari pour l'avenir, chez Aves ou ailleurs? Le défi est lancé!

Philippe Moës - Président du Jury 2016
Photographe naturaliste www.photos-moes.be

LE JURY

© Ludo Goossens



Jury du concours Aves

Philippe Moës

Président du jury
Photographe naturaliste

Karen Korte

Managing director du GDT (Société allemande de photographie nature)

Marc Sloomackers

Photographe naturaliste (BVNF- Bond Veraantwoorde Natuurfotografie)

Jean-Pierre Fripiat

Photographe naturaliste

Christophe Geoffroy

Photographe, directeur des magasins Photogalerie

Henry Brousmiche

Photographe naturaliste
Co-organisateur du concours

Serge Sorbi

Photographe naturaliste
Co-organisateur du concours

Plus de 10.000€ de prix en récompense pour les lauréats

Samedi 18h30: Remise des prix du concours Emotion'Ailes au Palais des Congrès

Exposition des photos

Galerie du Beffroi

du 9 au 25 septembre 2016 de 10h00 à 18h00
le dimanche de 12h00 à 17h00 - fermé le lundi

Possibilité de voter pour le prix du public

Info: www.exposaves.be



15€



Le portfolio

Un splendide catalogue!

100 pages de superbes photos nature des expositions du Vieux Namur ainsi que toutes les photos du concours Aves Emotion'Ailes.

En vente sur tous les sites des expositions et à la librairie Aves (info@aves.be)

Nos portfolios des années précédentes sont toujours disponibles.

LES PRIX

Plus de 10.000€ de prix pour nos lauréats du concours Emotion'Ailes !



PHOTOGALERIE.COM

Photo Galerie nous soutient depuis plusieurs années en offrant une grande partie des lots du concours et en étant présente aux expos avec un stand de matériel photo orienté vers la photographie animalière et de nature.

Cette année ils récompenseront, en collaboration avec **Canon**, nos lauréats avec différents bons d'achat à valoir dans les boutiques PhotoGalerie.com.

L'ensemble des lots ont une valeur totale de 6.650€!



www.bino.be, le spécialiste en optique d'observation avec plus de 60 Partenaires Spécialistes en Belgique et au Luxembourg, a la plaisir d'offrir à nos lauréats et aux visiteurs ayant pris part au vote, plusieurs paires de jumelles des marques Steiner, Nikon et Canon. **Et ce, pour une valeur totale de plus de 3500€.**

Vous n'avez pas eu la chance de remporter un prix? Surfez vite sur www.bino.be et bénéficiez d'une remise de 10% en utilisant le code promo "EXPOSAVES16". Offre valable jusqu'au 31/12/2016.



Moulin de Bierges. Tous les accessoires pour le naturaliste photographe. Jumelles, télescopes, digiscopie, camouflage, tentes et sièges d'affût, trépieds, rotules, courroies, ghillies 3D, (sauf les appareils photo). **Le Moulin de Bierges offre un assortiment de matériel naturaliste**

Mr Jan Gear photographe animalier, a développé une série de sacs photos base sur sa longue expérience de terrain. Il s'est attaché à corriger les petits défauts des sacs « traditionnels » et à éliminer les éléments inutiles de ceux-ci pour un réel usage de terrain.

Il a également développé un affût flottant révolutionnaire gonflable et donc facilement transportable; celui-ci est construit en matériaux léger mais robuste. Ici également, l'expérience de Mr Jan lui a permis de penser cet affût suivant les réels besoins des photographes.

Mr Jan Gear offre un affût flottant d'une valeur de 795 euros.



© Ludo Goossens

Rémi Pozzi vous propose tout au long de l'année, des stages et randonnées photo nature paysage, animalier, macrophotographie et neige dans le Vercors, en Toscane, en Corse, dans le massif du Grand Paradis, au Ladakh...

Nous pratiquons la composition d'image, la lumière et la maîtrise technique de votre appareil.

Remi Pozzi offre un stage « photo » en Corse d'une valeur de 400 euros.



Terre Sauvage leader de la presse nature, le magazine Terre Sauvage milite pour le respect des espèces et des espaces protégés. Le développement durable est au cœur de ses préoccupations. Elle récompensera cinq lauréats en leur offrant un abonnement d'un an.

Valeur totale des abonnements: 250€



Le Domaine des Grottes de Han offre aux lauréats de chaque catégorie du concours, **un accès illimité à l'ensemble du domaine** (Grotte + Réserve animalière + Han d'Antan + PrehistoHan). Avec ce cadeau, les lauréats pourront profiter pleinement du Domaine pendant une durée d'un an à partir de son activation et bénéficier de nombreux autres avantages.

Valeur totale des lots: 550€!



De boeck offre aux lauréats des guides de terrain issus de la collection **Reconnaitre**. À l'aide de clés de détermination, les utilisateurs de ces nouveaux guides de terrain pourront apprendre à reconnaître aisément les espèces de la faune et de la flore les plus fréquemment rencontrées dans nos régions.



QUINZAINNE DE LA NATURE

Quelques moments à partager

Les 24 et 25 septembre
10h00-17h00

Le Pavillon Nature

Le week-end des 24 et 25 septembre, la Place d'Armes s'anime avec la présence des bénévoles et des représentants d'associations de tous horizons s'occupant de la Nature.

Une opportunité de rencontrer Natagora, et ses diverses groupes de volontaires: les sections AVES de Namur et de Bruxelles, le CREAves de Temploux ainsi que plusieurs régionales. Sera également présent: la Ligue Royale Belge de Protection des Oiseaux, RIVEO, l'Ecole Namuroise d'Apiculture, Empreintes, la Ressourcerie Namuroise section livres, la Maison wallonne de la pêche, La Province de Namur - Cellule Environnement, Faunes & Biotopes, les Amis de la Terre, Spéleo-J, le Festival International Nature Namur, le Cercle des Naturalistes de Belgique et le Contrat de Rivière Haute-Meuse.

Une occasion unique de découvrir tous ces acteurs de la Nature sous un même pavillon!

A NE PAS MANQUER : vente d'ouvrages de seconde main « très Nature » à 2€ du kilo !

Dimanche 25 septembre à 10h00 et 13h00 - Saint-Servais

À la découverte de la cuisine sauvage

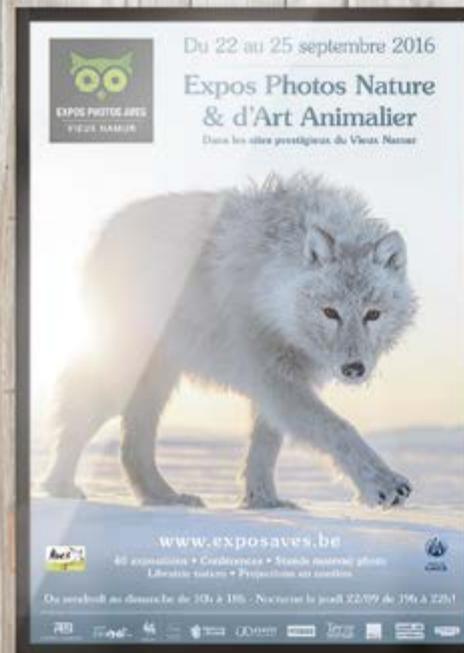
En compagnie de guides de l'asbl « Cuisine Sauvage », deux balades seront organisées à Saint-Servais à la recherche de plantes de saison. Bulbes, baies, feuilles, fleurs seront certainement au rendez-vous de vos assiettes.

En pratique

Place d'Armes à Namur • Du 24 au 25 septembre de 10h00 à 17h00. Entrée libre.
Infos, réservations et programme détaillé : 0800/935.62 - www.nature-namur.be



osio
studio graphique



**CRÉATION D'IDENTITÉS VISUELLES • MISE EN PAGES
IMPRESSION • MARQUAGE TEXTILE • LETTRAGE**

osio
studio graphique

Nous sommes très heureux de soutenir les EXPOS PHOTOS AVES dans la création et la mise en pages de ses différents supports publicitaires depuis 2013.

LES EXPOS PHOTOS

Vincent Munier (France)

Arctique

De la Scandinavie aux îles les plus septentrionales du Nunavut (Canada), nous sommes invités à découvrir un monde animal fascinant de beauté, où l'on croise ours et renards polaires, boeufs musqués et harfangs des neiges... Jusqu'à cette rencontre inoubliable, où une meute de loups a encerclé le photographe!



> **Parlement de Wallonie**

Britta Jaschinski (Allemagne)

Made in China

Les animaux pris dans les griffes de la culture humaine. Les photos de Britta Jaschinski sont un hommage à la noblesse animale et l'expression d'une colère face à leur captivité. Nous ne pouvons nous empêcher de frémir en croisant leur regard et pourtant nous sommes submergés par leur beauté et leur condition.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Fabien Dal Vecchio (France)

Balade autour du Cercle Polaire

Immersion dans les fjords de l'ouest Islandais avec une série de photos synthétisant plusieurs voyages effectués durant ces deux dernières années. La rencontre et le face à face avec les renards polaires a été une révélation et Fabien a tout de suite été séduit par cette espèce évoluant dans des univers envoûtants, rudes et fragiles à la fois.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**



Stéphane Granzotto (France)

Cachalots, ces géants pacifiques

Cette exposition est le fruit de trois années de plongée avec les cachalots. Réalisées en apnée ou en plongée bouteille, ces photographies montrent les cachalots sous un jour nouveau. C'est la première fois au monde que la vie sociale et le comportement d'un même groupe d'animaux sont suivis sur plusieurs années.

> **Palais des Congrès**



Xavier Delorme (France)

L'Homme face à l'orage

Xavier Delorme a commencé par les paysages céréaliers, mais les structures orageuses n'y sont guère variées. Il a donc été chercher de nouveaux horizons pour immortaliser la foudre. Il mets en scène des paysages où l'empreinte humaine est bien visible face aux tempêtes et aux orages.

> **Parlement de Wallonie**



Audun Rikardsen (Norvège)

La vie de l'arctique à la surface

Ces images présentent des prédateurs de l'arctique qui, de différentes manières, dépendent de la surface de l'eau et en particulier de l'interface air et eau. La plupart des images ont été prises dans la région où vit Audun Rikardsen, près de Tromsø, dans le nord de la Norvège.

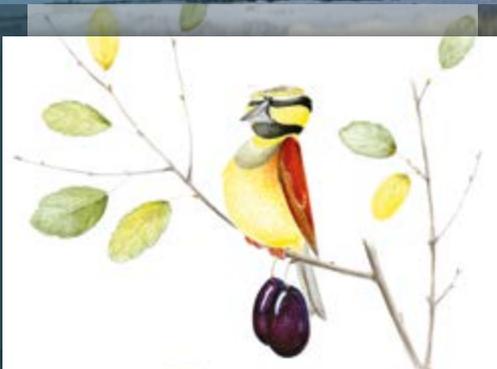
> **Kiosque Tourisme**

LES EXPOS PHOTOS

Laurent Zagni (France)

Sifflements et coassements...

Et si l'humour se cachait derrière chaque scène de vie animale... C'est ce que nous dévoile Laurent Zagni, pour les passereaux et les amphibiens : ces animaux, souvent difficiles à observer, nous livrent dans cette exposition une part méconnue de leur personnalité.



> **Parlement de Wallonie**

Florence Dabenoc (France)

Inspirations africaines

Florence vit une histoire avec l'Afrique qui l'a toujours attirée et ce depuis son enfance. Elle a eu la chance de s'y rendre une fois par an depuis quelques années, et ses immenses zones protégées où peut s'épanouir la vie sauvage sont l'une de ses plus belles sources d'inspirations.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Anne-Cécile Monnier (France)

Trésors cachés en forêt guyanaise

Véritable concentré de couleurs, cette exposition est le résultat d'un mois passé en forêt guyanaise en 2015. Parmi la grande diversité d'espèces croisées dans les milieux aquatiques de cet écosystème amazonien, elle a choisi de mettre en lumière les créatures les plus mystérieuses, les amphibiens.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**



Philippe Lebeaux (France)

Rocambolesques collemboles

Extraordinaires, mignons, rondouillards, allongés, poilus ou colorés..., les collemboles peuplent tous les continents, sauf les océans, détritivores, se nourrissant de matières organiques végétales en décomposition depuis plus de 400 millions d'années, venez découvrir ces minuscules insectes primitifs et les observer vivants!

> **Palais des Congrès**



Samuel Bitton (France)

Majestics

Cette profonde passion pour la montagne, complice d'un besoin d'expression artistique et d'une volonté perpétuelle de partager, m'a tout naturellement conduit à photographier ces délices de la nature. Le résultat en image peut souvent paraître irréel, tant certaines lumières et les couleurs qui en découlent le sont.

> **Galerie Cap Nord (SPW)**



Thomas Roger & Olivier

Larrey (France) **Projet Taïga**

Depuis plus de dix ans, ces deux amis d'enfance parcourent l'immensité de la forêt boréale finlandaise. Attirés par le caractère sauvage de la Taïga, les photographes naturalistes fouillent les sous-bois et les tourbières, explorent les berges de lacs, tantôt gelés, tantôt nappés d'une brume énigmatique, en quête de rencontres animales.

> **Galerie Cap Nord (SPW)**

LES EXPOS PHOTOS

Benoist Clouet (France)

80° Nord

À moins de 1.200 kilomètres du Pôle, immergez-vous au cœur des glaces du Svalbard. Imaginez le silence absolu des immenses vallées glaciaires au cœur de l'hiver. Ressentez le vrombissement de milliers d'oiseaux durant l'été... Regardez... le Haut Arctique s'offre à vous.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Sébastien De Danielli & Geoffrey Garcel (France)

Sensibles

Des luxuriantes forêts d'épicéas aux neiges éternelles de ses sommets mythiques, les Alpes affichent leur splendeur. Derrière cette mosaïque de paysages grandioses, s'échelonne une diversité de milieux remarquables, abritant une faune discrète.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Cindy Jeannon (France)

Le vent des rêves

Au fil de sept années d'immersions, la photographe nous plonge dans les immensités sauvages d'Islande et de Norvège, au cœur d'un monde où l'Espace et le Temps se dilatent pour laisser place aux rêves, aux lumières, à la force des éléments...vent, nuages, montagnes, glaciers, volcan, océan.



> **Palais des Congrès**



© De Danielli & Garcel

Grégory Ortet (France)

L'Esprit de la nuit

«L'Esprit de la nuit» propose un voyage dans l'intimité du hibou grand duc du cœur de la nuit jusqu'aux premières lueurs de l'aube. Cet exercice de style photographique sur le mimétisme de l'oiseau et sur la gradation de la lumière invite le spectateur à mobiliser ses sens, pénétrer l'épaisseur de la nuit afin d'éprouver la magie de ce monde.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Alex Méaux (France)

Rencontre solitaire

Alex Méaux vous propose une exposition sur la Namibie et principalement sur la faune. Après une première rencontre avec ce pays en 2014, Alex Méaux est retourné sur ces terres du sud-ouest de l'Afrique en 2016. Cette exposition rassemble des images de faune namibienne issues de ces deux périples.

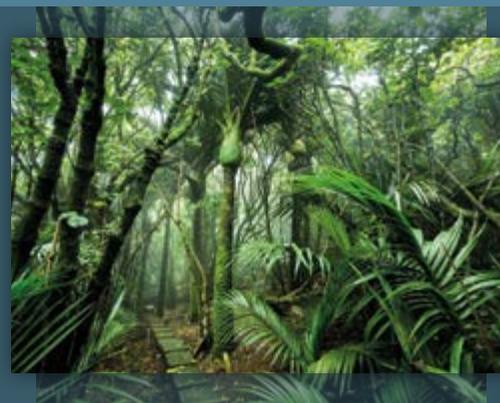


> **Galerie Cap Nord**

Sabine Bernert (France)

Biomimétisme: les astuces de la Nature qui nous inspirent !

On appelle «biomimétisme» l'approche qui consiste à s'inspirer des inventions de la nature. L'exposition permet de découvrir ce thème novateur, autour d'une galerie de portraits photographiés en Afrique, au Costa Rica et en Nouvelle-Zélande.



> **Théâtre de Namur**

LIEUX D'EXPOSITIONS

GALERIE DU CAP NORD (SPW) *

- **Made in China** Britta Jaschinski (DE)
- **Balade autour du Cercle Polaire** Fabien Dal Vecchio (FR)
- **GDT-European Wildlife Photographer of the Year 2015** (DE)
- **Majestics** Samuel Bitton (FR)
- **Projet Taïga** Thomas Roger & Olivier Larrey (FR)
- **Inspirations africaines** Florence Dabenoc (FR)
- **Trésors cachés en forêt guyanaise** Anne-Cécile Monnier (FR)
- **80° Nord** Benoist Clouet (FR)
- **Sensibles** Sébastien De Danieli & Geoffrey Garcel (FR)
- **Souvenirs entomologiques** Eddy Remy (B)
- **Laissons le bon temps couler** Julien Butheau (FR)
- **Symphonie printanière** Rémi Pozzi (FR)
- **L'Esprit de la nuit** Grégory Ortet (FR)
- **Rencontre Solitaire** Alex Méaux (FR)
- **La petite faune des tourbières** Nathalie Annoye (FR)
- **Ça se passe près de chez nous** Xavier Desclée (BE)
- **Surprenant Sénégal** Philippe & Claudine Thimister (B)
- **Les Orchidées Sauvages de Haute-Marne** Didier du Val (FR)

STANDS

- RevuePhoto.com
- Espace rencontres - Bar

KIOSQUE TOURISME

- **La vie de l'arctique à la surface** Audun Rikardsen (NO)
- **Concours** Natagora Marquisat de Franchimont (BE)

MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS

- **Secrets de nos Eaux Douces (1/2)** Jean Christophe Grignard (B)

GALERIE DU BEFFROI (DU 9 AU 25 SEPTEMBRE)

- **Les nominés du concours « Emotion'Ailes »**

* Accès libre au bâtiment du SPW • Pass Expo en vente à l'intérieur

PARLEMENT DE WALLONIE

- **Arctique** Vincent Munier (FR)
- **L'Homme face à l'orage** Xavier Delorme (FR)
- **Sifflements et coassements ... (dessins)** Laurent Zagni (FR)

THÉÂTRE

- **Regards et attitudes** Benoît Huc (B)
- **Biomimétisme: les astuces de la Nature qui nous inspirent !** Sabine Bernert (FR)
- **Odonata** Yvant Barbier (B)
- **Les araignées, ces mal-aimées** Françoise Coune (B)
- **Secrets de nos Eaux Douces (2/2)** Jean Christophe Grignard (B)

PALAIS DES CONGRÈS

- **Cachalots, ces géants pacifiques** Stéphane Granzotto (FR)
- **Rocambolesques collemboles** Philippe Lebeaux (FR)
- **Le Vent des Rêves** Cindy Jeannon (FR)
- **Fleurs de montagne** Sébastien Krickx (B)

STANDS

- **Photo Galerie** Matériel photo
- **Moulin de Bierges** Tout pour le naturaliste
- **Boutique verte** La plus grande librairie naturaliste
- **Nature & Terroir** Voyages Nature

JARDINS DU MAYEUR

- **Haut-plateau d'Ethiopie** Henry Brousmiche (B)

PAVILLON PLACE D'ARMES

- **Une photo - une légende** Photographes Natagora
- **Formation photo** Natagora

STANDS

- **Binoo** Matériel optique
- **Mr Jan Gear** Sacs à dos photos et affûts flottants.
- **Associations naturalistes**
- **Village Natagora**
- **Flyer.be**



LES EXPOS PHOTOS

Xavier Desclée (Belgique)

Ça se passe près de chez nous

La faune et la flore sont diversifiées dans les campagnes et les bois de notre région où les ambiances peuvent être magiques. Les photos de cette exposition ont été prises en milieu naturel et dans le respect des animaux rencontrés. L'éthique est une chose importante dans mon approche de cette passion.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Yvan Barbier (Belgique)

Odonata

Sensible à l'environnement et aux menaces qui pèsent sur lui, Yvan Barbier essaie de montrer, à travers ses clichés, la beauté du monde naturel et l'étonnante biodiversité qui nous entoure.



> **Théâtre de Namur**

Jean-Christophe Grignard (Belgique)

Secrets de nos eaux douces

Une invitation à plonger dans la nature insoupçonnée des carrières. Des milieux façonnés par l'homme, nombreux dans nos régions, et où la nature a repris ses droits. Ils constituent des réserves importantes d'eau, mais aussi de nouveaux habitats potentiels pour nombres d'espèces.



> **Musée Provincial (TreM.a) & Théâtre de Namur**



Sébastien Krickx (Belgique)

(Merveilleuses) Fleurs de montagne

Après une décennie de randonnées passionnées dans le Parc National de la Vanoise, j'ai décidé de compiler quelques une de mes plus belles images de fleurs. Ces espèces emblématiques de la flore montagnarde sont souvent rares et localisées dans un habitat déterminé. Les voici en avant-première à Namur...

> **Palais des Congrès**

Eddy Remy (Belgique)

Souvenirs entomologiques

Photographe passionné par la photographie 'proxy' et 'macro' d'insectes et en particulier de papillons, il nous offre des images tout en douceur.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Rémi Pozzi (France)

Symphonie printanière

Tout le plaisir créatif s'exprime pour moi dans la prise de vue. Le jeu avec les couleurs, les lignes, les matières, les lumières, les flous, les mouvements offrent un large choix d'écritures originales qui s'imposent dans le viseur. La nature propose d'innombrables opportunités avec lesquelles se révèle à mon regard l'inspiration.



> **Pavillon Place d'Armes**

LES EXPOS PHOTOS

Henry Brousmiche (Belgique)

Haut-plateau d'Ethiopie

Loin des clichés qui sont véhiculés par l'histoire, l'Ethiopie est un pays riche d'une faune variée et souvent peu farouche. Les photos en grand format présentées sont un aperçu de cette diversité accessible à tous les voyageurs-naturalistes.



> **Jardins du Mayeur**

Julien Butreau (France)

Laissons le bon temps couler

L'eau, un élément essentiel à la vie sur Terre qu'elle soit végétale, animale ou humaine. Ses photos de cascades, de rivières, de torrents mettent en valeurs les fantastiques paysages que la planète nous propose.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

Nathalie Annoye (France)

La petite faune des tourbières

Une exposition qui va plonger le visiteur dans une immersion poétique et naturaliste, à la rencontre de la petite faune des tourbières, ces milieux si particuliers où le temps semble s'être arrêté.



> **Galerie Cap Nord (SPW)**



Benoît Huc (Belgique)

Regards et attitudes

Des oiseaux assez communs dans nos pays (Belgique, France, Pays-Bas,...) m'interpellent par les expressions qu'ils peuvent dégager ne fut-ce que l'espace d'une fraction de seconde. Réellement significatives du ressenti de l'oiseau, ou pas du tout, ces expressions me rappellent souvent des attitudes humaines.

> **Théâtre de Namur**

Françoise Coune (Belgique)

Les araignées, ces mal aimées

Il y a environ 44.000 espèces d'araignées dans le monde, dont environ 700 en Belgique. Ce sont des prédatrices et il n'existe qu'une seule espèce végétarienne. Leur régime alimentaire est pour la plupart du temps composé d'insectes. Une araignée en tue en moyenne 2.000 par an.



> **Théâtre de Namur**

Philippe et Claudine Thimister (Belgique)

Surprenant Sénégal

En 2014, Philippe et Claudine ont décidé de visiter le Sénégal, le pays de la téréanga! C'était, pour eux, une première rencontre avec le continent africain. Sourires, salutations, mains serrées... que des petits bonheurs!



> **Galerie Cap Nord (SPW)**

LES EXPOS PHOTOS

Didier Duval (France)

Les Orchidées Sauvages de Haute-Marne

Si Didier choisi de s'intéresser aux orchidées sauvages de nos contrées, c'est qu'elles sont rares et toutes difficiles à découvrir. La macrophotographie lui permet de les approcher en toute intimité.



> Galerie Cap Nord (SPW)

Photographes Natagora

Une photo, une légende

Les prises de vue réalisées par les membres Aves-Natagora mettent en valeur le travail photographique du naturaliste belge en observation sur le terrain. Au fil de l'expo vous découvrez la diversité de la flore, de la faune et des paysages de nos régions.

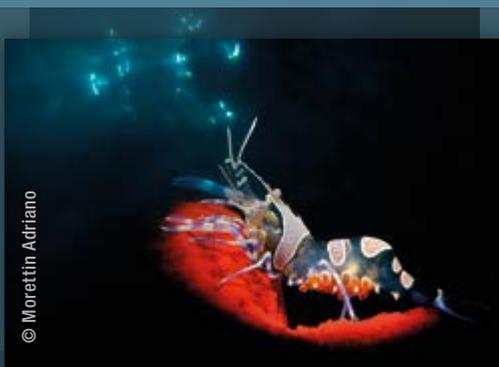


> Galerie Cap Nord (SPW)

GDT European Wildlife Photographer of the Year

Les lauréats du concours 2015

Le GDT organise le concours annuel "GDT European Wildlife Photographer of the Year". Au fil des ans, le GDT s'est hissé au sommet des concours européens par l'originalité et la spécificité artistique des œuvres en compétition.

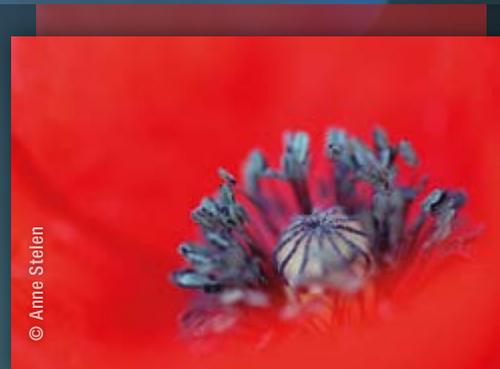


> Galerie Cap Nord (SPW)

Natagora Marquisat de Franchimont (Belgique)

Marathon Photo de Lambermont

Le principe: une photo, un thème, un lieu, une heure. Chaque participant réalise les clichés avec son appareil personnel. Il dispose de 7 heures pour réaliser 7 photographies sur 7 thèmes choisis par les organisateurs. Découvrez leurs plus belles images!



> Pavillon Place d'Armes

Jeudi 22 septembre: Nocturne!

Superbes photos, éclairages et patrimoine architectural exceptionnel, une subtile harmonie



De 19h00 à 22h00

Galerie Cap Nord (Bâtiment du SPW)

8 Boulevard du Nord, accès au niveau de l'entrée arrière de la gare

Pass expos 10€ (Adulte)

Pass famille 15€ (2 Adultes et enfants -16ans)

Le pass donne accès à l'ensemble des expositions et conférences du 22 au 25 septembre.



Les 8-12 ans sont à l'honneur: un livret-jeu éducatif leur a été spécialement préparé et sera disponible à l'entrée de chaque salle d'exposition.



Comment organiser au mieux la visite de tous les sites?



Pour une visite agréable et confortable, les expositions prennent place dans différents sites prestigieux répartis le long d'un itinéraire vous permettant également de découvrir le centre historique de Namur. La longueur totale de l'itinéraire ne dépasse pas 1,5km.



Un fléchage spécifique facilite le déplacement d'un site à l'autre.



Plusieurs parkings, dont certains gratuits pour les visiteurs des expos, permettent d'accéder au plus près du circuit des expositions.

Un bus navette tournera en boucle d'une extrémité à l'autre de l'itinéraire.

Le pass sera en vente sur différents sites, permettant de commencer la découverte à différents endroits. (Retrouvez les points de vente sur le plan).

VISITES GUIDÉES

Henri Bles (Belgique) **Peintures**

Originaire de Bouvignes ou de Dinant, Henri Bles est l'un des paysagistes les plus remarquables du XVI^e siècle. À cette époque, le rapport traditionnel entre les personnages et le paysage se modifie. Celui-ci prend une ampleur considérable et est qualifié de «paysage cosmique» parce que les artistes cherchent à montrer de nombreux aspects de la nature et du monde. H. Bles accorde un soin particulier au rendu du monde végétal.



© photo: Guy Focant

Visites guidées du musée
Samedi et dimanche à 11h00 et 14h00
Réservation: 081/77.55.19 (± 15 pers. par visite)

> **Musée provincial des Arts anciens du Namurois (TreM.a)**

LES SITES D'EXPOS



Photo: Yves Michiels

Ranger Xtreme

8x32 / 8x42 / 10x42 / 8x56

Conçues pour
une vie entière
d'expériences
exceptionnelles!



Optique haut contraste
Fast Close Focus
Champ de vision extra large
Robustesse exceptionnelle
Design ergonomique



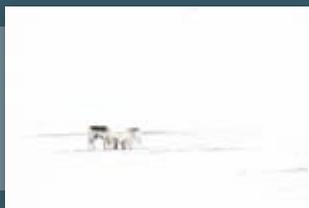
STEINER
Nothing Escapes You

Retrouvez sur www.binoo.be le
Partenaire Conseil BeLux Steiner Optics
proche de chez vous.

LES CONFÉRENCES

Toutes les conférences ont lieu au Palais des Congrès (Pass Expos nécessaire)

SAMEDI 24 septembre 2016



Sabine Bernert (FR) 14:00

Biomimétisme: les astuces de la Nature qui nous inspirent !

On appelle « biomimétisme » (ou parfois « bio-inspiration ») l'approche qui consiste à s'inspirer des inventions de la nature. Sabine, nous présente ces inventions de la nature accompagnées d'anecdotes de ses voyages.

David Pattyn (BE/NL) 15:00

Oiseaux d'eau des lacs et marais - un regard sur leur vie intime.

David Pattyn a développé sa propre approche pour photographier les oiseaux d'eau et en particulier leur comportement intime et parfois spectaculaire. Dans ce but, il a construit beaucoup d'affûts flottants qui à force de patience permettent d'approcher les oiseaux sans aucun dérangement. Depuis peu, il travaille également avec un affût flottant gonflable, très léger. Il vous dévoilera les beautés de la vie intime des Pélicans frisés du lac Kerkinî sous une nouvelle perspective.

80° Nord Benoist Clouet (FR) 16:00

La latitude 80° Nord est fortement symbolique! Fin des terres émergées, zone de banquise temporaire, lieu de chasse de l'ours polaire... et aussi zone de recul des glaces la plus visible. À travers ces images, Benoist souhaite transmettre l'émotion ressentie dans l'instant, au sein de ces territoires aussi hostiles que fragiles, et absolument fascinants... où l'homme ne peut être qu'un modeste visiteur.

Majestics Samuel Bitton (FR) 17:00

Samuel vous présente la quintessence de ses photographies panoramiques des montagnes suisses. Fruit de 12 années de travail, qui a aussi donné naissance au livre **MAJESTICS**. Il présente son regard sur la montagne et comment ses images prennent naissance. Sur fond de film et diaporama, découvrez l'histoire derrière les images présentées dans son expo et son livre.

Remise des prix concours Emotion'Ailes 18:30

13:00 Didier du Val (FR)

Les Orchidées de Haute-Marne

Didier du Val, macro biologiste passionné des orchidées tentera de répondre à plusieurs questions. Qu'est-ce qu'une Orchidée? Ou trouve t'on les Orchidées... sauvages? Les Orchidées sauvages sont-elles en danger? Il rendra compte de ses recherches sur la quarantaine d'espèces qui vivent sous nos latitudes.

14:00 Anne-Cécile Monnier (FR)

Trésors cachés en forêt guyanaise

Anne Cécile Monnier nous présente l'expédition et un aperçu de la biodiversité rencontrée. Des observations comportementales comme le mimétisme chez les amphibiens sont présentées au travers d'exemples photographiques, et l'expérience chanceuse d'avoir pu assister au phénomène des « explosives » est abordée.

15:00 Stéphane Granzotto (FR)

Cachalots, ces géants pacifiques

Cinéaste professionnel, photographe, Stéphane Granzotto a réalisé plus d'une quarantaine de documentaires pour les chaînes de télévisions françaises et étrangères. Plongeur, il s'immerge régulièrement en mer mais aussi en en eaux douces. Il vous emmène dans les profondeurs de l'Océan Indien à la rencontre des cachalots.

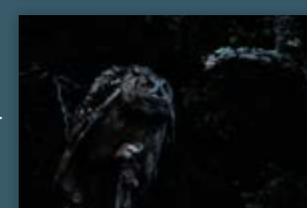
16:00 Xavier Delorme (FR) *L'homme face à l'orage*

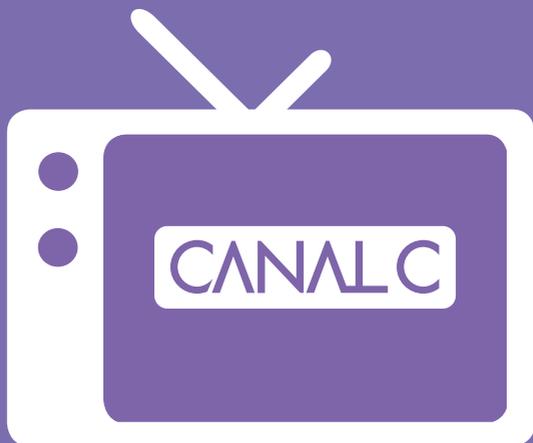
Xavier Delorme sillonne les routes de France depuis plus de 11 ans à la recherche des orages les plus violents. Il vous raconte ici ses anecdotes des chasses à l'orage et aborde les sujets comme le matériel et la méthode de prise de vue.

17:00 Grégory Ortet (FR) *L'Esprit de la nuit*

Grégory Ortet nous raconte une étape de la nuit et une séquence de la vie du hibou grand duc pour construire un mystérieux voyage du coeur de la nuit jusqu'aux premières lueurs de l'aube. Il souhaite inviter le spectateur à mobiliser ses sens pour éprouver la magie du théâtre d'ombres dans lequel le grand duc règne en prince.

DIMANCHE 25 septembre 2016





Retrouvez votre télé locale sur :
Belgacom TV (canal 331) et Voo (canal 55)

Twitter @canalc_TV

Facebook www.facebook.com/TV.CanalC

Google+ https://plus.google.com/+TelevisionCanalC

et en direct sur : www.canalc.be



Plus proche qu'on ne l'imagine

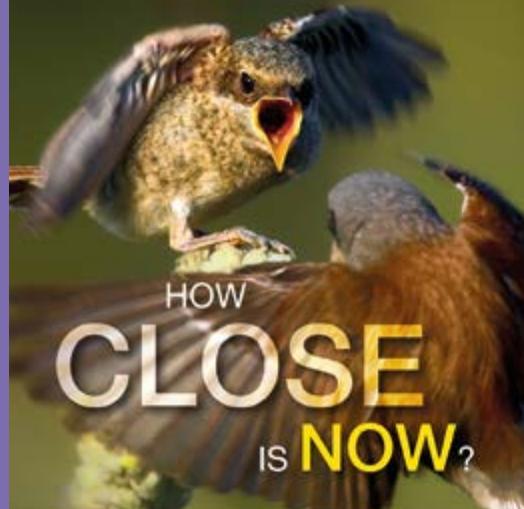


Votre partenaire
en impression



Senteurs Cartons | Route de Philippeville, 40 | 6001 Marcinelle (B)
Tél. +32 (0)71 47 18 79 | Fax +32 (0)71 47 21 06

www.printbelgium.eu



HOW
CLOSE
IS NOW?



Ouvrez les yeux!

La vie est pleine de moments passionnants.

Votre patience sera récompensée par des observations étonnantes de la nature. Vos exigences élevées requièrent un équipement optique de qualité. En tant que l'un des premiers fabricants d'appareils photo au monde, nous vous proposons une gamme complète axée sur l'excellence optique, des jumelles haute performance aux longues-vues compactes, pour des observations à longue distance et en digiscopie. Notre technologie innovante vous permet de capturer les meilleures scènes de la nature, même dans la pénombre.

Solutions optiques de Nikon pour l'aventure:
conçues pour révéler les instants magiques!

www.nikon.fr/so/nature



Optical Excellence Since 1917

Retrouvez sur www.binoo.be le Partenaire Conseil BelLux
Nikon Sport Optics proche de chez vous.

TIRAGES 100% PHOTO

Spécialisé dans le tirage et l'agrandissement des photos et œuvres d'art destinées à des expositions, à des musées ou des galeries d'art, ADVENTURES ART & EDITION réalise aussi tous types d'impressions grands formats, panneaux, calicots, bâches et tous types d'imprimés offset...

Notre plus belle vitrine est celle des expositions photos AVES.

Que ce soit le concours photos AVES Emotion'ailles ou de nombreuses expositions dans le Vieux Namur, admirez la qualité des tirages et des reproductions d'art des artistes qui nous font confiance...

Faites vous aussi le test en venant réaliser vos tirages dans notre labo. Vous verrez la différence... Qualité, service et prix...



ADVENTURES
ART
& EDITION



Rue Ledocte 2 - 1450 Chastre +32 (0)475 25 15 70 - info@adv-art.be

LES STANDS

LES STANDS



PHOTO GALERIE.com (à Liège, Bruxelles et Nivelles)

Photo Galerie nous soutient en offrant une grande partie des lots du concours et en étant présente aux expos avec un stand de matériel photo orienté vers la photographie animalière et de nature. **Leurs meilleurs spécialistes vous feront découvrir les derniers produits les plus sophistiqués du marché**, les boîtiers, les optiques destinées à la photographie animalière, les optiques "mythiques", les sacs photos, les solutions de sauvegarde pour les photographes voyageurs.



Mr Jan Gear

Mr Jan, photographe animalier, a développé une série de sacs photos base sur sa longue expérience de terrain. Il s'est attaché à corriger les petits défauts des sacs « traditionnels » et à éliminer les éléments inutiles de ceux-ci pour un réel usage de terrain.

www.mrjangear.com



Le Moulin de Bierges

Votre spécialiste nature en Belgique • Laverdure-Vromman

Tous les accessoires pour le naturaliste photographe. Jumelles, télescopes, digiscopie, camouflage, tentes et sièges d'affût, trépieds, rotules, courroies, ghillies 3D, ...

www.moulindebierges.be



Boutique verte (à Liège, Bruxelles et Namur)

La Boutique verte vous permet d'acheter les articles qui vous aideront à comprendre, observer et protéger la nature. Les membres Natagora et Natagora + Aves bénéficient de 10% de réduction en permanence sur la plupart des articles. www.natagora.be

www.binoo.be

Découvrez sur son stand les jumelles Steiner et Nikon, les jumelles stabilisées Canon ainsi que le matériel de digiscopie Nikon et Vanguard. Du matériel d'observation répondant à toutes les exigences et à portée de toutes les bourses, disponibles à la vente sur www.binoo.be et chez nos partenaires présents au Palais des Congrès. Un coin librairie (guides Delachaux et la collection "Image et Nature") vous y sera également proposé. Le tout avec des offres exclusives sur place à l'occasion des Expos Aves 2016.



Nature et Terroir

Nature et Terroir se consacre à l'organisation de voyages encadrés de découverte de la nature. Active depuis 1988, elle est donc un des principaux pionniers francophones en la matière. N&T conçoit ses voyages naturalistes comme des artisans passionnés par leur ouvrage et veut conserver une relation personnalisée et conviviale avec ses clients.

www.nature-terroir.com



RevuePhoto.com

Le magazine pour photographe qui vous informe sur les dernières tendances. Propose des trucs et astuces pour réaliser, optimiser et diffuser ses photos. Forum, interviews vidéos et écrites, nouveautés, testes matériels, tutoriaux et présentations d'expositions et concours...

www.revuephoto.com



Pavillon Nature & Village Natagora

Présence des bénévoles et des représentants d'associations de tous horizons s'occupant de la Nature.

www.nature-namur.be & www.natagora.be



Parce qu'on n'apprend pas tout
dans les livres.



DERNIÈRES
PLACES DISPONIBLES
POUR LA SESSION
2016-2017

Infos et
inscriptions :
[www.natagora.be/
formations](http://www.natagora.be/formations)

Les Formations-Nature de Natagora :
toujours plus de terrain, toujours plus de passion.



Shutterstock



Problèmes de stabilité?
Plus pour vous!

Canon
12x36 IS III

© Photo: Yves Michiels

www.
binoo.be

Canon

Le plus grand choix d'optique sportive de stock!
Retrait chez un de nos partenaire
Plus de 60 points de retrait spécialisés
en Belgique et au Luxembourg

www.binoo.be

WWW.REVUEPHOTO.COM

Les Expos Photos Nature & d'Art Animalier et leurs organisateurs remercient :



www.exposaves.be